

**Discurso de Leopoldo Espínola, Presidente de la Asociación Literaria de Alanís y Sierra Norte, en el acto conmemorativo del X Aniversario de la Asociación Itimad de Sevilla, celebrado en el Círculo Mercantil de esta ciudad el 26 de octubre de 2013.**

Buenas tardes a todos y a todas.

Ante todo quiero dar las gracias a ITIMAD por invitar a nuestra modesta y joven asociación a los actos organizados con motivo del X aniversario de su fundación. Quiero felicitar a don Agustín Pérez, su presidente, y por medio de él a todos los socios y colaboradores de este, también y todavía joven grupo, por estos diez años de trabajo altruista en pos de la literatura, el arte y la cultura en general.

Quiero saludar también y agradecer su presencia en este aniversario a los miembros de las otras asociaciones presentes, algunas lejanas en la distancia geográfica, pero cercanas, muy cercanas si hablamos de objetivos y aficiones comunes.

Antes de que les presente un poco a la Asociación Literaria de Alanís y Sierra Norte, como su presidente, quiero aclararos que al principio, en mi pretensión de ser un aprendiz de poeta nunca estaba contemplado el que yo interviniese en este tipo de actos y menos en este privilegiado lugar, pero como el protocolo y los guiones me lo exigen, últimamente escribo más discursos que poemas, lo que me está llevando a plantearme seriamente el continuar, pero desde un segundo plano.

Para hablar de la asociación que represento, ALAS, tengo que desplazarme cinco años atrás, un 26 de agosto de 2008, cuando este que os habla subió un blog a Internet que pretendía ser continuación y ampliación de la Revista de Feria y Fiestas de Alanís, que desde el año 1952 se publica en nuestro municipio anualmente. La difusión que la red proporciona a este proyecto no tarda en dar sus frutos, por lo que un año después, el 14 de diciembre de 2009 entra en el Registro de Asociaciones Culturales sin Ánimo de Lucro una copia de nuestros estatutos, quedando constituida a todos los efectos legales. Gracias, entre otros, a la ayuda de una persona que hoy no está presente por motivos de salud, y que no es desconocida para los socios de ITIMAD, me refiero al pintor y poeta don Federico Serradilla, que hace unos días, sabiendo que no asistiría, me encargó que transmitiera su saludo y su felicitación a todos los miembros de la entidad anfitriona, y que transmitiera su disculpa por no poder asistir a estos actos.

Nuestro blog se encuentra en la dirección [alasdealanis.blogspot.com](http://alasdealanis.blogspot.com), en Blogger que acumula ya un total de 717 entradas de escritores amateur de nuestra zona o vinculados a ella.

Tenemos una publicación digital trimestral de contenido mayormente cultural, que se encuentra en el servidor [issuu.com/alas](http://issuu.com/alas), que cuenta ya 16 números, y que progresivamente vamos dotando de mayor calidad.

Hemos publicado con la ayuda del Ayuntamiento de Alanís, dos antologías, una de poemas y otra de relato, de nuestros autores.

Hemos organizado presentaciones de libros de jóvenes y noveles autores andaluces, recitales de poesía, encuentros culturales en la comarca de la Sierra Norte de Sevilla, y alguno en la Campiña Sur de Extremadura, conferencias en colegios, actos divulgativos, etc.

Desde hace un año venimos celebrando los primeros sábados de cada mes, en nuestra sede del Centro Cívico Juan de Castellanos de Alanís, un Café Tertulia en el que, junto a unos churros, pastelillos y café, departimos y dialogamos, amigos y colaboradores, y cualquiera que quiera asistir, sobre literatura, sobre poesía, etc.

Anualmente organizamos dos certámenes literarios, uno de poesía navideña en recuerdo al poeta don Leopoldo Guzmán Álvarez, para todas las edades y abierto a todos los ámbitos geográficos, del que está ya en marcha la 3ª Edición. Y otro escolar y provincial de poesía y relato corto en recuerdo del ilustre alanisense don Juan de Castellanos, cuya figura y obra intentamos recuperar prioritariamente con la ayuda de la administración local y de alguna aportación privada, del que en noviembre y con el envío de las bases a los Centros Escolares de la Provincia de Sevilla, pondremos en marcha la quinta edición.

Con todos mis respetos, quiero aprovechar esta ocasión para reivindicar la figura de don Juan de Castellanos.

Este cronista del S.XVI, poeta y/o narrador, nacido en Alanís en 1522, autor de la obra en verso más larga que existe publicada en lengua castellana “Las Elegías de Barones Ilustres de Indias”, un documento y un autor prácticamente desconocidos, cuya importancia solo es valorada por algunos pocos historiadores españoles actuales, siendo considerado en, al menos 10 países de América Latina, como el padre de la poesía y de la escritura en lengua castellana. En mi opinión y en la de algunos de los que han investigado la obra de Castellanos, la historia y la literatura española tienen una deuda pendiente con este soldado, clérigo y literato español.

ALAS cuenta en la actualidad con 28 socios registrados en su libro que, aunque vinculados de alguna forma a la Sierra Morena Sevillana, no todos residen en ella. Contamos con poetas en Cazalla de la Sierra, Guadalcanal, Alanís, Constantina, San Nicolás del Puerto, Castilleja de Guzmán, Gines, Espartinas, Sevilla, Madrid, Alicante, Barcelona... Cualquiera que tenga inquietudes literarias o ganas de ayudar a la cultura en la Sierra Morena de Sevilla puede contactar con nosotros, y por solo 12 euros al año contribuir y participar de nuestras actividades.

Para terminar mi intervención, quiero reiterar mi agradecimiento a ITIMAD por hacernos partícipes de estos actos, con los que nacemos en un nuevo vínculo cultural y literario, merecedor de todos nuestros esfuerzos por su continuidad y que abre una nueva vía de cooperación y de expansión para todas las asociaciones participantes.

Muchas gracias.

## **POEMA RECITADO**

### **Mientras hablabas conmigo**

Mientras hablabas conmigo  
esta mañana,  
en la cafetería,  
me he descolgado desde tus ojos  
agitando una dulce excusa,  
la cuchara y el oscuro café  
que amenazaba a mis sueños.

He dejado tus palabras perderse  
entre zapatos de tacón.  
Una palmera con curvas,  
palmas cobrizas y tallo vaquero,  
ha imantado mi deseo sin pestañear,  
hasta que una brisa juguetona,  
harta de albores de otoño,  
se me ha trabado en los pelos.

Mientras tus palabras me buscaban,  
un vencejo  
me ha llevado al nido de barro que tiene  
—libre de impuestos e hipoteca—

cobijado en un balcón.

Sobre él,  
ha asomado su aurora despeinada,  
en seda sensual y escotada,  
una mujer sacudiendo la noche y el descuido  
de una alfombra.

Disuelto en la nube de polvo y pelusas  
me he esparcido  
entre el estruendo de las máquinas  
que esconden con la basura,  
todos nuestros excesos.

He ascendido  
hasta que los dos trazos de algodón  
que un avión iba derramando por el cielo,  
me dieron vida entre las nubes.

Me diluían los vapores blanquecinos  
cuando el Sol,  
de repente  
me ha descubierto desde su tejado del amanecer,  
y he tenido que cerrar los ojos.

Esta mañana, en la cafetería,  
tus palabras me encontraron junto a este poema,  
mientras hablabas conmigo.

Leopoldo Espínola