



ASOCIACIÓN CULTURAL ARTÍSTICO-LITERARIA

ITIMAD

Apartado de CORREOS 276. 41080-SEVILLA

asociacionitimad@hotmail.com

XII CERTAMEN NACIONAL DE POESÍA RUMAYQUIYA

ACTA DEL JURADO

En la ciudad de Sevilla, a las 11:00 horas del día 31 de Enero de 2019, reunidos en la sede de la Asociación Cultural Artístico-Literaria ITIMAD:

Doña María José Menacho Castellano, poeta, escritora y ganadora de la pasado XI Certamen Nacional de Poesía RUMAYQUIYA. Don Luis Carlos Mendías Márquez, poeta y ganador del Premio Local del XI Certamen Nacional de Poesía RUMAYQUIYA. Doña Isabel Velasco Allegue, escritora, poeta y pintora, perteneciente a la Asociación Itimad y don Agustín Pérez González, poeta, escritor, co-fundador de la Asociación ITIMAD y que fue su presidente durante catorce años.

Los cuatro, componen el Jurado del XII Certamen Nacional de Poesía RUMAYQUIYA.

Participa con ellos Don Ramón Gómez del Moral Gómez del Moral, Secretario de la Asociación ITIMAD –con derecho a tener voz, pero sin ejercer la facultad del voto–, que actúa en calidad de Secretario del Jurado del citado Certamen. Participa en las deliberaciones al tiempo que también lo hace como moderador en las intervenciones de los miembros del Jurado que ha de fallar los premios.

Éstos comienzan a valorar los doce poemarios Seleccionados, de un total de cincuenta y siete creaciones recibidas en la presente convocatoria. Y deciden:

Que contrastadas las primeras apreciaciones y consideraciones acerca de los criterios empleados para la valoración de las obras recibidas, cada miembro del Jurado establece unas puntuaciones sobre los citados doce trabajos distinguidos. Desde este momento los poemarios son considerados en el Certamen como SEMIFINALISTAS. Llegaron al Jurado como resultado de ser seleccionados tras los análisis, estudios y valoraciones aportadas, con anterioridad y en diferentes lecturas, por múltiples personas acreditadas para realizar una primera selección.

Los Jurados, con anterioridad e individualmente, han aportado al Secretario una valoración orientativa tras analizar los poemarios. En la jornada de hoy, día del FALLO, el Secretario comunica los resultados de las evaluaciones y establece una clasificación, que eliminando el numeral, es la siguiente:

Con la amistad de las cosas
La esquina más oscura
Al borde del amor
Niebla bilingüe (Local)
En el filo de los adioses (Local)
Al borde del epicentro (Local)
Sobre restos de cenizas

Itineraria
La senda silenciosa de las horas
Los pasos quebrados
Diario de un convaleciente
Al-Lancharon (Al pie de Sulayr)

Se decidió analizar en primer lugar cuál de los tres poemarios presentados como aspirantes al Premio Local debía ser galardonado. Tras un concienzudo análisis, ante la corta equidistancia y la igualdad que presentaban, tasaron los Jurados con mucho detalle a las tres obras candidatas. Finalmente, por tres votos a favor y uno en contra, decidieron que la obra ***En el filo de los adioses*** fuera la merecedora del Premio Local.

Acto seguido, ya decidido este premio, tras sucesivas deliberaciones, son definitivamente nominados los tres poemarios que más destacan entre los restantes accediendo a ser los FINALISTAS del XII Certamen Nacional de Poesía RUMAYQUIYA, que son (por orden alfabético):

Al borde del amor
Con la amistad de las cosas
La esquina más oscura

Nuevamente, mediante sucesivas intervenciones se comparan y ponderan tanto las individuales características como las particularidades diferenciadoras. Se originan largas diatribas, se expresan argumentaciones a favor y en contra de cada trabajo, se esgrimen diversos razonamientos así como las preferencias en los criterios que, por contrapuestos, dan viveza a los diálogos. Finalmente, acuerdan que el poemario que tiene más merecimientos para acceder a ser el Ganador es el titulado ***Con la amistad de las cosas***.

Una vez fallados los Premios del Certamen y con el objetivo de conocer la identidad de los autores, se procede a la apertura de las plicas remitidas.

La autoría de los poemarios FINALISTAS corresponde a:

- ***La esquina más oscura***, es obra de **María Dolores Valdemoro González-Quevedo**, residente en Madrid.
- ***Al borde del amor***, su creadora es **María Moyano Flores**, residente en Cuenca.

A continuación se abre la plica del Premio Local que resulta ser

- **Antonio Roales Pérez**, residente en Sevilla y que obtiene el galardón por su poemario: ***En el filo de los adioses***.

Seguidamente, se abre la plica del Ganador que resulta ser **Restituto Núñez Cobos** con el poemario: ***Con la amistad de las cosas***.

A tenor de cuanto se ha expuesto, son proclamados galardonados en el **XII Certamen Nacional de Poemas RUMAYQUIYA**, los siguientes Poemarios y Autores:

PREMIO LOCAL: ***EN EL FILO DE LOS ADIOSES***, obra de **ANTONIO ROALES PÉREZ**, residente en Sevilla.

POEMARIO GANADOR: ***CON LA AMISTAD DE LAS COSAS***, creación de **RESTITUTO NÚÑEZ COBOS**, residente en Córdoba.

De todo ello, como secretario, doy fe.

Sevilla, a 31 de enero de 2019, que siendo las 13:00h.se dio por terminada la sesión.

El Jurado calificador de este XII Certamen Nacional de Poesía RUMAYQUIYA, así como todos los integrantes de la Asociación Cultural Artístico-Literaria ITIMAD, agradecemos la contribución que nos han aportado los cincuenta y siete concurrentes de la presente convocatoria pues, sin su muy estimada colaboración, este Concurso no hubiera sido posible llevarlo a buen término. Animamos y alentamos a todos los poetas intervinientes y a cuantos decidan presentarse en convocatorias sucesivas a no dejar de interesarse en los venideros encuentros a través de los Certámenes y seguir participando en ellos.

Asimismo, felicitamos a los dos poetas que han obtenido los premios en la presente edición.

(A continuación figuran las Firmas de los miembros del Jurado calificador y el Secretario).